

Erik Antoine Avila Didonna

Información Personal	<ul style="list-style-type: none">Estado Civil: SolteroNacionalidad: Estados UnidosEdad: 28Lugar de Nacimiento: New York City, EEUU
Objetivos	Pretendo utilizar todas mis habilidades al máximo, con el propósito de ampliar y enriquecer mi experiencia profesional al igual que la de mis colegas.
Descripción corta de experiencia de trabajo	<p>He trabajado en una variedad de campos. Servicio al cliente, ventas, enseñanza de inglés, y mi mayor interés: Producción audiovisual. Pero aunque mi principal interés esta en la producción de cine y video, estoy abierto a cualquier oportunidad que pueda ampliar mi experiencia de trabajo.</p> <p>Pongo énfasis en la creatividad y libre expresión, pero también tengo la disciplina requerida para funcionar con eficacia en un ambiente de trabajo menos liberal y más estructurado. Me considero cordial y disfruto trabajar con otras personas ya que esta es una oportunidad para aprender y enriquecer mi conocimiento general.</p>
Trabajos previos	<p>2003-2007 Digital Language Services</p> <p> La Paz, Bolivia</p> <p>Traductor e Instructor</p> <ul style="list-style-type: none">Profesor de ingles para alumnos de todo nivel. Además, de servicios como traductor e interprete simultaneo. <p>2002 – 2003 <i>Nocturnia</i></p> <p> Largometraje – Vermeer Works (Film Studio)</p> <p> New York, EEUU</p> <p>Guionista, Director y Actor de Reparto</p> <ul style="list-style-type: none">Guionista y director de esta producción cinematográfica independiente filmada en EEUU, se encuentra en la etapa de Post-Producción para un estreno tentativo a fines de 2004. Además, tuve un papel secundario en el reparto.

2001 - 2002 *The Death of Saint Eulalia*

Largometraje – Pachamama Films

New York, EEUU

Guionista, Asistente de Producción y Actor

- Co-guionista de esta producción cinematográfica independiente, que se encuentra en la etapa de Post-Producción para un estreno tentativo a fines de 2004. También estuvo involucrado en varios aspectos de la producción como asistente del director. Además, tuvo un papel secundario en el reparto.

2001 Dial-America

Illinois, EEUU

Representante de Ventas

- Servicios de telemarketing, ofreciendo suscripciones a varias publicaciones Norteamericanas.

1999 – 2001 A & R Comunicaciones e Idiomas

La Paz, Bolivia

Traductor

- Traductor de documentos, contratos, manuales de capacitación, etc, para varias empresas internacionales.

1998 – 2000 Diario La Razón

La Paz, Bolivia

Critico de Cine

- Publicación de críticas de cine semanales. Fuí seleccionado personalmente por el editor del periódico, Robert Brockman, luego de haber sido recomendado con bastante aprecio por el trabajo que hice en Bolivian Times.

1995 – 2001 Bolivian Times

La Paz, Bolivia

Critico de Cine y Música

- Mis críticas de cine se publicaban semanalmente y eran muy solicitadas y aclamadas por los lectores de dicha publicación. Además, publicaba críticas de música y contribuí con varios artículos cubriendo todo aspecto del entretenimiento y la cultura en Bolivia.

1998 Update Institute
La Paz, Bolivia

Instructor

- Enseñanza de inglés a varios grupos de alumnos de todo nivel.

1995 – Presente Pachamama Films
New York, EEUU

Producción

- Trabajo en varios aspectos de producción cinematográfica para esta empresa independiente que tiene su base en New York.

1995 – 2001 Bahia Travel Agency
New York, EEUU y La Paz, Bolivia

Representante de Ventas (Reservas y Compra de Pasajes)

- Servicio al cliente, reservas, venta de pasajes en esta agencia de viajes.

1994 Flagship Video
New York, EEUU

Representante

- Servicio al cliente, alquiler y ventas de video.

1993 *El Hombre de la Luna* – Miniserie –
Pachamama Films, La Paz, Bolivia

Actor

- Tuve un papel secundario en esta miniserie de cinco capítulos estrenada en Bolivia en 1994, antes de mostrarse en televisión por cable en EEUU.

Educacion	<p>2001 - Presente City University of New York New York, EEUU</p> <p>Comunicación y Artes</p> <p>Estudiando para recibir titulo en comunicación y artes.</p> <p>1994 – 1996 Núcleo Educativo Ingavi. La Paz, Bolivia</p> <p>1992 – 1994 Instituto Bancario. La Paz, Bolivia</p> <p>Bachiller</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completo sus estudios en Bolivia y luego fue a recibir su titulo de bachiller de O’Henry School en New York, EEUU.
Referencias	<p>Idiomas y más: <i>Daniel Romano Tel. 214-1962</i> Swiss Contact: <i>Ivonne Prado Tel. 2434666</i> Bahia Travel: <i>Jack Avila Tel. 2315097</i> Oikocredit: <i>Timothy Venables Tel. 715-68815</i> ACDIVOCA: <i>Rocio Recalde Tel. 715-13122</i> Transturin: <i>Jovanka Estrella Tel. 706-22773</i> Viceministerio de Desarrollo Alternativo: <i>Rosario Velasquez Tel. 2154254</i> Bahia Travel (New York): <i>Percy Johannes Tel. (718) 639-3310</i></p>
Idiomas	<p>Tiene dominio de ingles y español.</p>
Otras cualidades	<p>Tengo una excelente habilidad verbal y escrita. He asistido a varios talleres de arte dramático y visual para perfeccionar estas habilidades.</p> <p>Tengo mucha experiencia con los programas Microsoft Word y Excel. Aprendo rápidamente y puedo utilizar cualquier programa eficientemente a corto tiempo con mínima capacitación.</p>